

**MANO ABIERTA, MANO EN PUÑO**



ANTHONY 18



## VAN DER KROON.

Por la ventanilla del vagón, el doctor Van der Kroon distrae su mente, con la mirada recorre imágenes que pasan a gran velocidad debajo de él, reflexiona en la conveniencia del transporte público, como el único transporte aéreo permitido dentro de las grandes metrópolis, desde un tratado internacional de movilidad una década atrás. Esta política le da la ventaja de vivir fuera de la ciudad, pero a solo quince minutos de su lugar de trabajo.

-Suficiente tiempo para desayunar-. Extiende la mesa alojada bajo la ventanilla, acomoda su café molecular acompañado con un croissant crio-enzimático. Enfundado en su traje nuevo esconde la excitación que produce el primer día de clases, además, por fin pondrá en práctica sus largas investigaciones en colaboración con su amigo y colega, el doctor González, acerca de su avanzada teoría educativa. Se sorprende a sí mismo con un vacío en el estómago, al pensar en pararse frente a un grupo de alumnos después de cinco años de realizarlo únicamente de manera virtual. Se ríe para sí, al identificar la sensación de mariposas en el estómago igual que en su primer día de clases como estudiante hace veinte años, esa misma sensación tuvo cuando se paró la primera vez frente a un grupo como profesor, también le sucedió al iniciar el doctorado.

En camino Van der Kroon lee las principales noticias del boletín universitario:

1.- *"Sorpresiva visita relámpago de investigadores del Instituto Max Planck, sacude hoy al Campus"*.

2.- *"La apatía y la satisfacción inmediata, principales desmotivadores de la pasión de vivir en los jóvenes"*.

-Eso es precisamente lo que vamos a combatir con nuestra propuesta-, se responde. Desde hace cuatro años González y Van der Kroon trabajan duro en su tesis doctoral; por fin el Consejo Universitario, aprobó aplicar sus investigaciones en los planes de estudio este semestre.

Llega a la escuela, realiza un par de tareas administrativas rutinarias antes de salir directo hacia la sección de *Aulas Dinámicas* para arrancar su primera clase a las diez en punto.

*Las Aulas Dinámicas* son muy populares entre los estudiantes debido a su función polivalente, con la mejor tecnología instalada y diseñadas a doble altura, el alumno recibe la educación, parado, sentado, acostado o hasta realizando ejercicios simultáneamente. Está comprobada su efectividad didáctica, con atractivas imágenes para estudiantes de aprendizaje visual, acústicamente efectivas, con accesorios musicales para los auditivos además de incluir volúmenes con texturas y equipos de ejercicio físico, para aumentar la memoria muscular de los kinestésicos.

Sus primeros *Conejillos de Indias* lo esperan impacientes, su materia, una de las más populares, ahora se convierte en la más esperada, por la novedosa metodología que utilizará durante el curso;

-Jóvenes, abordaremos la materia utilizando: "*La Teoría Avanzada del Aprendizaje, basada en el Movimiento de Energía*". Para ello voy a iniciar explicando varios fenómenos de la naturaleza y su relación con el movimiento energético; son ejemplos que ayudarán a dejar más clara la intención que perseguimos en el curso; hagamos un pequeño viaje desde el macrocosmos hasta microcosmos; síganme:

- Los agujeros negros en el espacio, devoran todo a su alcance, desapareciéndolo en este universo, para generar otra *Gran Explosión* en un espacio aún desconocido para nosotros.
- En la teoría de tiempo-espacio: Mientras más rápido te muevas en el espacio, más lento se moverá el tiempo. Imaginen el diferente enfoque del mundo, de un humano a la de un colibrí.
- Nuestro planeta también sufre un proceso de muerte y regeneración en cada ciclo estacional, invariablemente cada año.
- Asimismo, el reino animal tiene sus propios ciclos, con los fenómenos de: apareamiento, caza y migración.
- Los humanos también clasificamos nuestro mundo. La razón, rigidez y fuerza son masculinos; mientras que lo holístico, curvo y bello representan lo femenino. Todo es energía; positiva y negativa, el yin y el yang.
- En los átomos, los electrones de las últimas órbitas por excitación generan un salto cuántico al siguiente átomo. Así se produce la energía de cualquier transformación que se les ocurra, por ejemplo, en la neurociencia "*las neuronas espejo*" transmiten la empatía social, esto provoca el contagio de una buena carcajada o sensibilizarse ante el sufrimiento de un niño; ambos son transmisión de energía.

El método es más sencillo hacerlo que explicarlo-. Sin embargo, un silencio sepulcral indica su incomprensión. Entonces, anima a los estudiantes que intenten explicar con sus propias palabras algún paradigma;

-Profesor, ¿Podría dar otro ejemplo más sencillo, de ese *streaming*?-

-En español por favor-

-Perdón, ¿Puede dar otro ejemplo de transmisión de energía? -

Aunque el inglés y chino continúan dominando la comunicación mundial, el Departamento de Lenguas, por recomendación de la ONU promueve uso de las lenguas madre, para preservar la identidad de sociedades, evitando uso de anglicismos que empobrecen su lenguaje.

-Mmm, bueno, la historia del arte también puede ayudarnos, también oscila de un extremo al opuesto. Iniciemos con el periodo clásico, al agotarse viene el medioevo con acciones antagónicas, después en contrapeso aparece el renacimiento con ideas contrarias, al concluir éste periodo surge el barroco, y así

sucesivamente. El arte, al igual que el aprendizaje, tiene su propia onda sinusoidal, con valles y crestas, lo mismo sucede con el día y noche, el orden y el caos, los hemisferios izquierdo y derecho, la sístole y la diástole.

Ahora les toca a ustedes, denme un ejemplo. ¿Algún voluntario?, ¿No?, de acuerdo. Escogeré al azar en la lista. A ver... señorita Niara: ¿Qué se le ocurre a usted?... ¿Nada?, ¿Alguien que le ayude?-

Un tímido alumno que observa a la estudiante reacciona, levantando la mano y pide la palabra:

-Es difícil entender la relación de la educación con la energía, suena complejo. Pero en un intento por entenderlo, lo único que se me viene a la mente, es... el proceso de abrir y cerrar la mano. ¿Eso... puede ser un ejemplo?-

-A ver, ¿A qué te refieres?, explicarlo mejor-

-Pues... nada más que añadir, solo un movimiento simple. Mano abierta, mano en puño, solo así... ¿Cabe el ejemplo?-

Van der Kroon frota su barbilla, analizando la respuesta, voltea a ver su reloj, la clase está por terminar, levanta los hombros y suspira, después de hora y media de exposición.

-Pues nunca lo había considerado de esa manera, sin embargo... sí, es posible.

La energía electromagnética está presente en todo el universo, el día que la comprendamos, la humanidad estará dando un paso evolutivo. Es todo por hoy. Hasta la próxima sesión. Gracias por su asistencia-.

Termina el día, Van der Kroon, regresa con prisa a casa, celebrará el aniversario de boda con María, su esposa. En el vagón mientras espera el arribo, medita sobre la idea de su alumno:

"Es increíble, cómo una compleja teoría, de pronto puede ser sintetizada en algo tan sencillo, como un simple movimiento del cuerpo. Mano abierta, mano en puño".

## **NIARA.**

Esa mañana, en el mismo vagón también se transporta Niara a la universidad, solo pudo dormir tres horas, debido a la emoción de asistir por primera vez a una escuela. Originaria de Burkina Faso, egresada de los llamados "cajeros educativos", de los cuales obtuvo los grados y certificaciones de bachillerato con educación a distancia proporcionada de manera gratuita. Los cajeros educativos ofrecen paquetes de estudio a personas de comunidades que no tienen la posibilidad de pagar su educación; también ofrecen robustos dispositivos electrónicos colocados en plazas, parques y centros comunitarios, ofreciendo educación masiva a todo el mundo con bajo costo de inversión para las instituciones que los promueven.

Al recibir los resultados positivos de su beca, lo primero que pensó Niara fue:

“Suenan gracioso pensar que los cajeros educativos, surgieron de los extintos cajeros automáticos de los bancos, parece fantasía”.

Se siente privilegiada de ser admitida en una universidad de renombre con beca al 100%. Únicamente las universidades de prestigio pueden solventar clases presenciales con educadores, combinándolas con clases virtuales, el resto de las escuelas por ahorro y conveniencia, utilizan exclusivamente facilitadores y administradores de la educación, ejecutando totalmente a distancia.

Niara forjó su carácter optimista, espiritual y atrevido, al borde de la muerte a los nueve años de edad, por contagio de la terrible *fiebre hemorrágica felina*, diseminada por el sur de Europa y norte de África. Ver de frente a la muerte, moldeó su personalidad y la conciencia de no perder el tiempo; cuestionando su existencia en este mundo a su corta edad. Juró no volver a desperdiciar el tiempo en tonterías. Actitud opuesta al común denominador de los jóvenes, quienes, con una expectativa de vida de cien años en promedio, hacen desidia en sus proyectos, confiados en tener tiempo suficiente para realizarlos posteriormente;

“La vida se nos va en cualquier momento. Ojalá mis amigos pudieran entender eso, sin pasar por lo que yo sufrí, nadie tiene comprado el futuro”.

Después de curarse de esa enfermedad mortal, juró, no volver a desperdiciar ninguna oportunidad de vida, entonces decidió estudiar intensamente hasta alcanzar su meta: estudiar *nano agricultura orgánica progresiva*, para ayudar a su comunidad a obtener mejor calidad de vida, abatir epidemias por medio de una adecuada alimentación. Al avanzar en sus estudios, se enteró que el ITESM Campus Guadalajara, fue donde se descubrió la cura contra la *Gripe Hemorrágica Felina*, usando nano-medicina herbolaria, la cual a la postre logró salvarle la vida. No lo pensó más: -“¡Debo estar en esa Universidad!”-

Su madre al recibir la noticia de la beca, sabía que ya no la podría detener. Llegado el momento de partir, le entrega el poco dinero ahorrado para el viaje y su bendición, diciéndole:

-Hija: por encima de todas las cosas, cuida tu corazón, porque de él emana la vida- *\*Proverbios 4:23*

Retumban en la mente de Niara estas últimas palabras de su madre, pero se esfuman de inmediato al ver al Campus haciéndose cada vez más grande. Falta poco para llegar, aún es temprano, así lo planeó la noche anterior, para poder aprovechar mejor su primer día:

-Primero haré un corto recorrido por el campus para ubicarme, enseguida asistiré a la entrevista de bienvenida, donde recogeré mi *Tótem Universitario* (¡Qué emoción!). Después: mi primera clase a las diez en punto en un *Aula Dinámica*. Saliendo tomaré un refrigerio, el resto del día lo utilizaré para recorrer sin prisa las instalaciones del Campus, dejando como postre lo que más

me entusiasma conocer, y quiero hacerlo sin ningún apuro: "*Los Capullos Flotantes*"-.

Recoge su *Tótem Universitario*; un dispositivo holográfico de bolsillo, que contiene toda la información del semestre. El Tótem ordena las materias incluyendo: contenidos, lecturas, horarios, guías de estudio, exámenes, asesorías, contactos de profesores y compañeros, así como ligas complementarias. El mismo dispositivo sirve para encontrar eventos culturales, científicos, deportivos y recreativos en la universidad. Otra ventaja del *tótem*, es que personaliza las preferencias, gustos y pasatiempos de su dueño; su privacidad se mantiene segura con el iris, huella digital y la voz.

*El tótem* se ha hecho tan popular, hasta convertirse no solo en auxiliar, sino en un compañero muy eficiente para todo estudiante universitario; incluso su uso se ha replicado en las preparatorias, secundarias y en una forma más simple, hasta en primarias.

En la entrevista de bienvenida, observa la importante promoción que la escuela hace al programa obligatorio "*Retiro de desintoxicación Tecnológica*" al cual la mayoría de los alumnos tiene terror. Se ríe consigo misma, al sentirse contrariamente serena, se inscribe en ese mismo momento.

-¿Qué mal puede pasarme, vivir cuatro días sin ningún tipo de conexión o aparato electrónico?-

Junto con su Tótem, también recibe un código para la custodia de su casillero personal, controlado también con su iris. Le emociona tanta atención para ella sola. En su casa siempre debía compartirse todo.

Al terminar su clase con Van der Kroon, visita la biblioteca, busca afanosamente la sección de *Libros Animados*, se acerca emocionada, quiere conocerles físicamente, desea tocarlos: -¡Son fascinantes!-

Se estaciona en la sección de "*Clásicos imprescindibles*", toma *Bestiario* de Julio Cortázar y escoge: *La Casa Tomada*, con tecnología holográfica 7D, le impresiona cómo el narrador en primera persona le lleva, con imágenes por el cuento. Toca, escucha, ve y hasta huele el cuento, lo concluye provocándole un poco de miedo, pensar en los espectros aludidos en la historia. Lo regresa a su estante y en su lugar jala un grueso volumen totalmente negro, sin ilustraciones, solo en su portada resalta el título con bordes plateados: *Obras Completas* de Edgar Allan Poe, abre aleatoriamente en el relato de: *El Extraño Caso del Señor Valdemar*; el narrador omnisciente lleva menos de tres minutos hablando, sin embargo, es tan real y aterrador, que sin pensarlo dos veces, cierra de golpe el ejemplar.

-Me estoy alterando demasiado en mi primera hojeada. Para la próxima ocasión mejor pido ayuda experta-.

Decide salir de la biblioteca para tomar aire fresco y relajar su mente. Continúa su recorrido hasta encontrar unos grandes cubos de concreto que almacenan a los *Simuladores de Prácticas Profesionales*, donde los alumnos ensayan con hologramas, utilizan sus cinco sentidos para crear experiencias con realidad

aumentada, que los enfrenta a lo que más tarde será la vida profesional. Un buen desempeño en estas instalaciones certifica a los alumnos para enviarlos mejor preparados a sus primeras prácticas profesionales fuera de la academia. Con este sistema la escuela garantiza la promoción de sus estudiantes a las instituciones y empresas con las cuales se tiene convenio.

Camino a las canchas deportivas, topa con un peculiar laboratorio, al que entra sin ser invitada. Es recibida por su amable encargado, le da una breve y confidente explicación sobre los extraños experimentos que ahí se realizan, sin embargo, no se detiene mucho a pensar en ello, su mente esta estacionada en un solo objetivo. Sale disparada, sin detenerse, para llegar a su destino final: ***Los Capullos Flotantes.***

El fondo del Campus remata con un gran lago artificial, donde permanecen flotando, compartimientos individuales que abren por mitad, el estudiante entra, se encierra emulando el interior de un capullo de mariposa o quizás, el vientre materno. La posición adecuada para obtener los mejores resultados, es acostarse boca arriba o sentarse, con los ojos vendados y sin ningún objeto distractor. Dentro del capullo solo se escucha música relajante con fondos acuosos, para elevar el potencial del sistema nervioso por medio de la emisión de ondas alfa y theta, mientras el capullo flota a la deriva.

*Los Capullos Flotantes* son el sistema de orientación vocacional más avanzado hasta la fecha, donde el estudiante, desde el subconsciente, descifra claves, para seleccionar su carrera, aunque también tienen alta demanda en periodo de exámenes, sobretodo de las materias difíciles. También los candidatos a graduarse entran, para tomar mejores decisiones sobre su futuro profesional. Dentro de los capullos se realiza un proceso de regresión mental hasta los siete años, edad en la que se forja el ochenta por ciento del carácter para el resto de la vida. El escenario en conjunto permite llegar hasta la esencia del individuo y desde ahí decide la mejor opción, combinando: gusto, aptitud y desarrollo mental con base en sus necesidades, habilidades y preferencias, dejando a un lado los prejuicios sociales. Es por ello que sigue siendo la mejor herramienta para la toma de decisiones.

Al borde del lago, a Niara le asalta nuevamente la duda que viene guardando; es su principal preocupación durante los últimos meses. Hasta antes de conseguir la beca por sus destacadas notas, estaba totalmente convencida para estudiar *Nano Agricultura Orgánica Progresiva*, la consideraba su vocación. Sin embargo, la convocatoria 2049 del programa "*Mentes Brillantes Para El Futuro*", también ofrece la carrera de *Arqueología Oceanográfica con especialidad en espectrómetros orográficos*. Ahora se enfrenta a este dilema académico;

-Ojalá los Capullos Flotantes me ayuden a decidir mejor mi futuro-.

Al finalizar su primer día, de regreso en el transporte aéreo, por la ventanilla Niara observa su reflejo y se hace presente la pregunta que le hizo un compañero, minutos antes de terminar la clase del profesor Van der Kroon;

-¿Qué haces?-

-Nada-



-Entonces, ¿porque mueves de esa forma tus manos?-

-¡Ah!, ¿esto?, lo hago en automático, sin darme cuenta-.

Entonces recordó el momento, cuando distraída en sus pensamientos, se perdió, y no supo qué contestar a su profesor de la clase que más ansiosa estaba de tomar. Los siguientes minutos fueron largos, se puso muy nerviosa, por no responder a la pregunta que le hicieron en su primer día de clases. Sin percatarse estaba haciendo lo que su mamá le enseñó, cuando estaba en cama muy grave de *Fiebre Felina*. Su Mamá le ayudaba a abrir y cerrar las manos para hacer memorizar a su cuerpo, pensando que era la mejor manera, en que su corazón no olvidara dejar de latir. Desde entonces, en situaciones complicadas, realiza ese movimiento rítmico, sucesivamente hasta serenarse: mano abierta, mano en puño.

## PASCUAL.

Pascual viene alterado e impaciente; - ¡El transporte público debería deslizarse al doble de velocidad! -

Aún es temprano, sin embargo, el vagón viene lleno, con profesores que toman tranquilamente su café y estudiantes foráneos que anticipadamente vienen a realizar sus trámites de matriculación, pero para él es tarde, a esa hora ya debería estar en la universidad, tiene trabajo extra en el primer día de clases, siempre suceden cosas imprevistas al arranque del semestre.

Pascual es laboratorista en la universidad, su responsabilidad consiste en mantener en las mejores condiciones un laboratorio de uso exclusivo para especialistas, cerrado al resto de la comunidad académica. A toda prisa baja del vagón y corre hacia su lugar de trabajo.

Ayer salió muy tarde revisando los últimos detalles, debido a una inesperada visita de especialistas del prestigioso *Instituto Max Planck*, para certificar los resultados obtenidos tres días atrás. Pascual, junto con el director del laboratorio, son los únicos que tienen llave de acceso, apura su carrera antes de que empiecen a llegar investigadores e invitados.

Actualmente, las ciencias y las artes tienen infinidad de ramas. La academia intenta encontrar el cruce de todas estas disciplinas que crecen por todos lados, son impresionantemente rápidos los cambios en todas las áreas, lo que ha creado un sistema educativo muy dinámico y flexible, sin embargo, hay una clara dirección que permanece constante en el ITESM: **LA COLABORACIÓN.**

La educación basada en la competitividad tan utilizada en los 10's y 20's se agotó, es obsoleta. La innovación nace estéril, si no lleva una clara intención colaborativa, un bien común implícito desde su origen. El compromiso social ahora se comprende como la única manera de evolucionar en sociedad. El carácter latino, la calidez humana y la lucha social de un pueblo joven, posiciona actualmente a México como uno de los lugares más admirados del mundo, por ende, también sus universidades. El contacto persona a persona cobra fuerza y el ITESM

acertadamente lo integró en su filosofía. Ahora, a través del servicio, se demuestra cómo se debe crecer en sociedad.

El contacto físico se ha convertido en un valor de primer orden; la gente al servicio de los demás se ha vuelto fundamental en el proceso de formación académica, por tanto, todas las personas que trabajan en el Campus, se han vuelto más importantes, no solo por su labor intrínseca, sino por lo que representan hacia el futuro.

Aunque procura ser prudente y no interferir donde no le llaman, Pascual sabe que, desde Múnich a Guadalajara en avión privado, los científicos alemanes traen un maletín-hielera con un nautilo vivo, para verificar si es el mismo, que el teletransportado tres días atrás desde aquí. Lo depositan en una mesa de acero aséptica analizándolo por todos lados, lo miden, van y vienen de computadoras a pizarrones, con exclamaciones y gritos señalan con el dedo formulas en libros, observan rascándose las cabezas, cansados y excitados. Al ceder la tarde escucha enumerar las conclusiones:

-La burbuja que contiene agua de mar, fabricada en membrana nano celulosa permitió al animal marino oxigenarse y no morir durante el experimento-.

-¿Es el mismo nautilo?!-

-¡Si, pero más grande que cuando lo enviamos!-

-Creció 4.854101966 veces más-

-¿Por qué hace hincapié en esa precisa medida?

-Enviamos un joven espécimen, pero en el trayecto, maduró de acuerdo a su geometría aurea 1.618033988749-

-Sorpresivo resultado. Entonces, ¿El animal que trajimos en la hielera, es el mismo nautilo, que el que enviaron?

-¡Sí!, ¡Las huellas genéticas son inconfundibles!, solo que al teletransportarse, su volumen creció tres veces phi-

-¡El experimento ha sido un éxito!; pero... no consideramos esa importante variable. El viaje aceleró su crecimiento exponencialmente. Tenemos que recalcular estos efectos secundarios-.

El director anfitrión concluye: -Señores, han tenido un viaje pesado, ambos equipos llevamos más de dos semanas casi sin dormir. Vamos a tomar algo, continuaremos a primera hora mañana, ¿De acuerdo? -

-Sí, vamos, muero por probar su comida típica-

La jornada en el primer día de clases resultó muy ardua, afortunadamente está concluyendo, Pascual cierra puertas y apaga equipos; observa que la puerta de servicio por donde salieron los últimos científicos, quedó abierta, se dirige

a cerrarla. Al aproximarse, se le aparece un espectro, mejor dicho, un estudiante fisgón, que se coló por el descuidado acceso.

-Perdón... ¿Puedo echar un vistazo? -

-No puedes estar aquí, no está permitido el ingreso a nadie sin autorización. El director salió a despedir a una importante visita, pero puede regresar en cualquier momento, se molestará verte aquí-. Comenta de manera ruda.

En seguida en tono más afable agrega: -Mmm... de acuerdo, tienes cinco minutos para recorrer el laboratorio antes que nos regañen a ambos-

Sabiéndose en una situación irregular, con la mirada intenta capturar todas las imágenes antes que llegue el director. Es un laboratorio muy extravagante, se asombra verlo cubierto por una gran cúpula brillante, su centro está dispuesto con extraños objetos de medición y aparatos acomodados de forma radial, anclados a una plataforma redonda gris mate, que flota a veinte centímetros del resto del piso, Niara se inclina para tocar la inescrutable superficie.

-No es un piso común y corriente, en realidad es un gran electroimán controlado a distancia-, le explica Pascual.

-¿Qué hacen en este lugar?-

-Es un *Laboratorio Experimental*; realizamos investigaciones de Telequinesis, Telepatía y Teletransportación, sin embargo, no está abierto a la comunidad universitaria, solo se utiliza por contados científicos-.

Pascual se acerca al oído de Niara, le comparte una confesión;

-En los últimos experimentos electromagnéticos añadieron un ingrediente secreto: Un molusco.

-¡Ah!, Mi profesor esta mañana, comentó algo referente a la energía electromagnética-

En voz aún más baja, continúa:

-Se acaban de obtener impresionantes resultados, si se confirma la hipótesis, esto será un salto evolutivo para la humanidad.

Y por el momento... no me está permitido darte más información acerca del proyecto, ni del lugar. Así que... ¡Listo!, vámonos antes de que nos regañen. Además estoy en tiempo para mi clase de guitarra, ¿De acuerdo?-

Niara asiente y agradece el momento de complicidad.

Al salir, el laboratorista un tanto frustrado por no poder dar más información a la curiosa estudiante recién llegada, decide darle una recomendación, para suavizar una trunca despedida;

-No olvides que la tecnología, por muy evolucionada que parezca, es sólo una herramienta. La verdadera creación está aquí- Pascual señala con el dedo índice su cabeza.

-Lo que te propongas, podrás realizarlo, si te empeñas en ello, estás en una gran universidad, todos los que trabajamos aquí podemos ayudarte a alcanzarlo-.

En seguida su puño derecho golpea su mano izquierda abierta, manifestando la voluntad para perseguir las metas, y le ofrece un guiño.

Minutos más tarde en el aula de música, Pascual, en compañía de Ricardo, compañero de trabajo, toma clases de guitarra al finalizar la jornada. Éste último menciona agobiado que le cuesta trabajo tocar las melodías con el nuevo ritmo que les enseñaron.

-Esta lección, en verdad se me ha complicado-.

Pascual le ofrece una sonrisa:

-Tranquilo, Ricardo, no es tan difícil como crees, solo deja fluir el ritmo. Sígueme...-

Toca en la guitarra la nueva lección, el ritmo de huapango, consistente en rasgar las cuerdas hacia abajo, luego rasgarlas hacia arriba con la mano abierta y concluir con un azote de cuerdas con la mano en puño.

Dámaso Alejandro Orozco Camacho