

LA ORBE DE IXTLA

Escrito por:

Rocio Magdalena Humara Orta

Yulieth Delgado Sánchez

UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MÉXICO (UCEM)

2033 palabras

Hoy es mi primer día en Ixtla, soy Marion y les cuento que tuve que cambiar de país para realizar las prácticas profesionales que me solicitan en mi licenciatura, ahora vivo en México, estoy un poco preocupada porque he dado el gran paso para iniciar mi proyecto de vida, en donde ya no estarán mis amigos conmigo, aunque siempre cargo mi pulsera digital que lleva las fotos, audios y videos de todos los momentos que vivimos en los años de la orbe en Iktania, mamá y papá me la regalaron el día de mi cumpleaños.

Mi nueva orbe, como antes les llamaban a las Facultades, es Ixtla. No está nada mal el lugar, la orbe tiene edificios grandes, algunos geométricos y otros asimétricos, visualmente interesante, una panorámica en tonalidades grises y azules. Estos edificios están diseñados por grandes artistas, ingenieros y arquitectos mexicanos que también han intervenido en otras orbes educativas en el mundo.

La filosofía de estas orbes tiene que ver con su diseño, que cuidan el medio ambiente y han inventado maneras en las que no se contamine Gaia, (la madre tierra) y que el agua, que es escasa en algunos países del planeta, no se extinga. Ixtla es reconocida como una de las orbes de Latinoamérica con gran desarrollo científico y tecnológico, además tiene un gran acervo digital y un centro de investigación molecular, el más antiguo e innovador que exista. Grandes investigaciones se han desarrollado en esta orbe, aplicándose en otros contextos. Uno de esos avances, tiene que ver con los desechos de basura, dentro de la misma orbe, se adecuó para que todos los residuos fueran a sitios especiales que ayudan a ser abono para el gran círculo de hortalizas que hay en el jardín del centro de la orbe de Ixtla, donde todos, cooperan para el cuidado de la hortaliza, es parte de la educación holística de esta orbe universitaria.

Todo esto que describo, lo investigué por las ventanas digitales del cuadro del estudio de mi casa, ahí pude conocer algo de la orbe de Ixtla, antes de venir a México.

Estoy emocionada pues ya quiero comenzar las prácticas, y a la vez estoy angustiada porque desconozco el contexto social del mexicano, aunque se menciona que se caracterizado a través de la historia como un pueblo amistoso, y excelente anfitrión, hasta este momento me han dado muy buena impresión, tal parece ser que aquí, no importa tu lugar de origen, todos te muestran respeto y aceptación.

Ya me encuentro en la orbe Ixtla, me ha saludado una chica, escuché que otro practicante le llamó Metztli, que raro nombre, pero me gusta; entro a la sesión de práctica y veo que tengo cerca de cuarenta compañeros, todos estamos vestidos con los trajes que nos pidió la preceptora que nos pusiéramos. El traje está conectado con algunos nodos a la cabeza, también encuentro que en las yemas de los dedos tienen sensores, de alguna manera estoy escuchando latir mi corazón con fuerza. Ahora hemos entrado a uno de los edificios en forma de óvalo, este es color plata, con diseños de crestas en la parte superior del edificio, éstas crestas son idénticas a las que tienen los templos mayas en la parte superior, ¡eso entendí, me distraje un poco!, ya estamos dentro de ésta gran nave, es como una gran bodega, la preceptora es quien me ayuda a interpretar el mundo, ella es mujer.

También leí que las preceptoras son una eminencia por lograr que los aprendices de vuelo sean muy profesionales; ahora pide que nos acomodemos en círculo y que escuchemos- sean todos bienvenidos para este primer día en la orbe Ixtla, soy su preceptora e intérprete durante este año de práctica profesional, como sabrán este año es crucial para que desarrollen habilidades de intervención para el mundo real, primero tendremos los simulacros de diversas temáticas y en tres meses ya estaremos en zonas reales, les recuerdo que durante la semana estaremos haciendo vuelos de aprendizaje, hoy nos toca conocer condiciones de evaluación de la naturaleza y condición humana enfocada a la gestación-.

Me encanta, la licenciatura que he elegido: “Enfermería”, siempre he disfrutado de estudiar y cuidar de los otros, pero tener este tipo de aprendizaje ¡es lo máximo! En esta sesión estaremos conociendo el contexto sociocultural de la selva mexicana, donde observaremos ¿qué hacía, el habitante de esta zona para sobrevivir en décadas pasadas? y que hoy en día se pueden rescatar para sanar a las personas de manera natural.

De un momento a otro, cambia el ambiente y de estar viendo a Metzli y a los demás compañeros, ahora nos hemos transportado virtualmente en una selva, hay mucha vegetación para donde quiera que vea, una pantalla detecta mi rostro y me pide que ponga la palma de la mano sobre ella, de inmediato, detecta mi nombre, edad, país, estatura y temperatura. Me despliega un texto instruccional para leer -Hoy estarás viajando a la selva Lacandona de Chiapas, ubicación sur de México. Indicaciones del día. Identificarás flora y fauna de este ecosistema, y observarás los usos y costumbres que tienen los habitantes del lugar, analizarás como las parteras del lugar, sanan a sus pacientes, anticipándote al diagnóstico que le identifique ella-.

Voy caminando entre la vegetación, solo hay veredas, aparece en el aire de repente un ave volando, me he asustado, una especie en extinción, ¡no puede ser! ¿cómo se llama?... cotorro, ya lo recordé ¡no!, no puedo creer lo que veo, qué maravilla lograr observar tan de cerca y tan real a mi entorno de estudio y ver cómo eran las especies ahora extintas. Su plumaje es tan colorido, ese verde intenso, con su cabecita amarilla y roja, decían que hablaban con la gente, aunque solo repetían sonidos, cuenta la abuela de una amiga, que su abuela tenía uno y que le enseñaban a decir, locuacidades, y les hacía reír mucho, ¡es tan increíble!

Continúo mi camino, tengo que registrar que ave era y sus nombre científico, sigo caminando, y a unos cinco metros me encuentro con una víbora, esta tiene anillos de colores, rojo, negro, y amarillo, ¡creo que es una coralillo!, se ha desplegado una ventana que identifica a la víbora y me explica que esta clase de seres, en el lenguaje náhuatl se le dice cuicuicóatl, que significa serpiente de diferentes colores, su vientre es del mismo color que sus arillos, si fuera la falsa, su vientre sería oscuro, tengo que

tener cuidado, ya que es una de las más venenosas, además que mide como ochenta centímetros, me alejo con cuidado de allí sin molestarla porque sé las consecuencias y comienzo a caminar más aprisa hasta ponerme a salvo. Bello paisaje, la temperatura es muy elevada y húmeda, siento que estoy sudando, es tan real este vuelo de aprendizaje.

Continúo la sesión y camino sin parar hasta ver una choza, realizada con madera de caoba, su techo es de palma, toco la puerta y escucho una voz que me permite el paso, entro y puedo ver una señora, aproximadamente sesenta años, quien viste con un atuendo colorido, y desgastado, pero en la parte frontal trae un mandil. Ella, está atendiendo a una mujer de parto, la mujer grita como desesperada, parece algo irreal, el sonido de los gritos son muy intensos, al parecer su dolor es muy grande, suda, se mueve mucho e incluso caen lágrimas de sus ojos. Mientras la mujer mayor le masajea el vientre, dice que él bebe está sentado, nuevamente se despliega una ventana virtual para explicar el léxico, se refiere a que el niño está invertido para nacer, sus piecitos están hacia el cuello del útero, ya pasó la primera fase del parto natural que es la dilatación, se encuentra en este momento en la segunda que es la expulsión, la duración de la etapa del expulsivo depende de cada mujer pero puede oscilar entre unos minutos y una hora, al parecer ella lleva casi una hora, por el acomodo del bebé.

Las ventanas virtuales junto con la voz en off que me van narrando el acontecimiento me ponen al tanto del panorama. Ahora observo que la señora sigue sobando el vientre de la mujer, comenta que casi lo ha logrado, no puedo creer que a través del masaje haya colocado al niño en la posición correcta, sin nada de medios quirúrgicos, ¡es sorprendente! ¡Cuánto conocimiento y sabiduría tiene esta mujer! Otra ventana digital se despliega de la escena, hay un par de preguntas que debo de contestar, es el turno de hacer el simulacro siendo yo la partera, el escenario es el mismo, nuevamente con el reconocimiento de voz, me solicita que indique lo observado en la sesión, en otras palabras la técnica de investigación para el reconocimiento del contexto (mi etnografía). Estoy lista para actuar como partera.

Tuve algunos impedimentos en el mi primer simulacro en el entorno virtual real, sé que dentro de los tres meses estaré viajando a una comunidad de México en dónde se ha rescatado ésta forma de atender los partos, pero ahora con mayor avances tecnológicos y científicos en las Casas de la Salud,(antiguamente le llamaban hospitales) por otra parte me comentó mi madre que le parecía imposible que los doctores y químicos hubieran desaparecido, y fueran suplidos por robots, sin embargo que la profesión de enfermería se mantuviera, y esto es gracias al contacto que tenemos con el paciente, y pues somos quienes administramos los robots y equipos. Los conocimientos e interpretación de exámenes bioquímicos, los puede hacer cualquier robot, pero esa cercanía, amor y paciencia, con que tratamos a los pacientes, solo un ser humano con profesión de enfermería, lo entiende.

Ahora en cualquier localidad hay Casas de la Salud, y la mortandad y morbilidad es casi nula, los robots operan a los bebés desde el vientre de su madre, cuando se necesita, y siempre hay una enfermera presente en los partos para recibir al bebé con los cuidados y ternura necesarios para dar la bienvenida a cada uno de ellos. Los papás siempre están ansiosos de tener a sus hijos en sus brazos, porque los conocen desde el vientre de la madre, y van observando día a día como crecen desde su casa, desde las ventanas virtuales, como una especie de holograma proyectado, incluso es maravilloso ver cómo se alimentan los bebés cuando la madre también lo hace, esto ha ayudado a la comunidad científica para erradicar las enfermedades genéticas, a través de la corrección del ADN. Podemos decir que hemos logrado ser una especie humana saludable.

Los avances en la tecnología y sus usos aplicados a la educación, sin duda, han contribuido a perfeccionar técnicas de estudio en el ser humano, sin embargo también se han desarrollado otro tipo de adiciones y enfermedades psicopatológicas a raíz de los cambios en el estilo de vida. En cuanto algunos aspectos de relaciones humanas y efectos de ADN en la orbe, nos han enseñado a respetar las decisiones de los padres, se diálogo mucho sobre las posibles panorámicas, entregando resultados de los efectos e impactos en el reporte a escala holográfica, pues hay algunos bebés que presentan síndrome de down, y ellos deciden si sus hijos nacen así, en la mayoría de

los casos es muy aceptado, y eso ha permitido, aprender de las causas y efectos del síndrome, porque los bebés down, son vistos como grandes maestros de vida.

Otro aspecto que se visibiliza en nuestra orbe es la enseñanza de la pluralidad y el respeto por la vida a pesar de la contraparte del gran desarrollo de la tecnología que en algunos casos se ha utilizado para casos negativos como ataques cibernéticos, pero se han controlado a través de mantenimientos preventivos.

Hemos logrado tener una armonía en el medio ambiente, pues desde que encontraron la bacteria *Ideonella sakaiensis*, que destruye los plásticos, la tierra comenzó a recuperarse de su desbastado medio ambiente y los aparatos electrónicos todos ya son holográficos, los seres humanos hemos entendimos que es mejor cuidar la Gaia, para no sufrir las consecuencias de un planeta contaminado que décadas atrás se vivía. Este año en la nueva orbe de Ixtla será una gran experiencia que me preparará para los retos de la vida profesional.