

Hologramas del pasado

2351 palabras.

Takumi Akiko, Tokio, Japón, 18 de abril de 2068 11:11 PM

Inicio de sesión.

Chloe Dimer, Melbourne, Australia, 19 de abril de 2068 01:12 AM

Inicio de sesión.

Eduardo González, Ciudad de México, México, 18 de abril de 2068, 08:12 AM

Inicio de sesión.

Eddie: Bienvenidos a la presentación de La Actualidad Contra el Pasado, una retrospectiva del siglo veintiuno. Nuestro equipo está formado por Eduardo González, Takumi Akiko y Chloe Dimer. Esta videograbación holográfica es para la clase de Relación Cultural impartida por “el aniquilador”.

Takumi: Eddie ya hay que hacerlo bien.

Eddie: Así le gusta que lo nombren. Aparte no está conectado aún.

Takumi: Que nuestro profesor practique artes marciales no te da derecho a llamarlo así. Y no importa que no esté conectado, lo verá en su buzón.

Eddie: Vi una de sus peleas el otro día y es muy bueno.

Chloe: Sé que es bueno, pero esto es trabajo.

Eddie: ¿Lo viste el viernes aniquilar al “demoledor de mundos”?

Takumi: Eddie, no es momento de hablar sobre peleas. Terminemos esto.

Eddie: Esta bien. Ahora sí, esta es la buena.

Chloe: Llevas diciendo eso desde hace tres grabaciones.

Takumi: Chloe ya no perdamos el tiempo.

Chloe: ¿Y si lo editamos después?

Eddie: Mejor lo volvemos a grabar.

Chloe: Eddie, no sabes lo difícil que es estar despierta a esta hora.

Eddie: Tu dijiste que la hacíamos ayer, pero te volviste a quedar dormida.

Chloe: Sólo porque tú no estás disponible durante la noche.

Eddie: Ayer fue el cumpleaños de una amiga.

Chloe: Eddie, tu siempre tienes fiestas. Chicos, no quiero comenzar otro video.

Seguimos con este y le recortamos el inicio. Eddie, nada de apodos.

Eddie: Esta bien.

Eddie se concentró y trató de recordar el tema. Estaban usando hologramas de presencia completa, así que no podían tener apuntes a la mano o sería obvio si estuvieran leyendo el tema.

Eddie: Esta es la presentación de La actualidad contra el pasado, una retrospectiva del siglo veintiuno para la clase de Relación Cultural con el profesor Derek Jones. Somos Eduardo González, Takumi Akiko y Chloe Dimer.

Takumi: Empezaremos con el tema energético ya que el petróleo se está acabando. Ya se está aprobando el uso de energía nuclear limpia, pero no es la única opción. En la escuela ofrecen becas para investigar nuevas fuentes de energía. Otra opción es usar naves espaciales, pero faltan muchos años para poder enviar a toda la gente fuera del planeta.

Eddie: No falta tanto, leí que al menos diez años.

Takumi: Pero con las leyes actuales no tenemos la capacidad de producir tantas naves.

Chloe: ¿Takumi tu sí te mudarías a otro planeta?

Takumi: Es que tú no vives en Japón, es difícil respirar aquí.

Eddie: En México es igual, pero siendo honestos no quiero dejar este planeta.

Chloe: Lo dices por tus amigos.

Eddie: Es que perderse una fiesta es imposible.

Chloe: ¿En serio te quedarías por tus amigos?

Eddie: Chloe, no me quiero rendir con la Tierra. No necesitamos ir a otro lado, aquí aún tenemos de todo. Lo que si necesitamos es ponernos a ayudar al mundo. Por eso ya quiero terminar mi carrera.

Chloe: Tienes razón.

Takumi: Chicos, mientras más hablemos más vamos a tener que editar. Por favor, sigamos.

Chloe: Esta bien, mi turno.

Chloe alejó el plato de cereal que tenía cerca para que no apareciera en la grabación.

Chloe: La industria también ha cambiado. Hace cincuenta años las empresas usaban procesos que tiraban los desperdicios al medio ambiente. Eso nos ha dejado muchos problemas que resolver, y el primer paso fue detener la alta producción. Existen muchos organismos dedicados a limitar la clase de

productos que se pueden fabricar, evitando los más contaminantes. Actualmente las empresas deben generar únicamente desechos bio-amigables. De esa manera se logró conservar en un 80% los hábitats existentes hace cincuenta años.

Eddie: Increíble que pudimos salvar a los delfines.

Chloe: A ellos y a los tigres.

Takumi: debimos mencionar eso.

Eddie: Yo lo complemento.

Eddie buscó una investigación al mismo tiempo que escuchaba a los Tronix, su banda favorita. Finalmente mostró una gráfica con los datos.

Eddie: Una de las mayores ventajas fue la recuperación de espacios para que animales como los delfines y tigres pudieran aumentar su población hasta en un 5 por ciento como se muestra la gráfica.

Chloe: ¿Qué música estabas escuchando Eddie?

Eddie: ¡Rayos! Dejé de nuevo el volumen.

Takumi: Son los Tronix. Es una banda del 2020. En mi aula pasada Eddie puso "Suavecito" de los Tronix una semana entera.

Eddie: No deja de ser un éxito.

Takumi: Y como al profesor le gustó la canción la puso en sus resúmenes de clase.

Chloe no paraba de reír.

Chloe: Necesitas escuchar buena música. Deja te comparto algunas canciones.

Ya que los tres estaban conectados, Chloe pausó a los Tronix y puso canciones tradicionales australianas.

Eddie: ¿Música australiana? Me lo esperaba. Chloe, yo no soy el que se está desvelando.

Takumi: Podemos por favor continuar.

Chloe: Takumi tu pareces más preocupada por acabar esto.

Takumi: Tengo cosas que hacer. Y no quiero repetir otra grabación.

Chloe se puso seria, pausó la canción y continuó con la presentación.

Chloe: En segundo lugar, está la educación. Tenemos una escuela global y hemos conocido gente de Rusia, Estados Unidos y el Congo en las aulas digitales. Por suerte el servidor se encarga de traducir al momento y todos se entienden. Actualmente una carrera profesional se termina en dos años y los temas que nos enseñan son muy enfocados al área a la que nos queremos dedicar porque muchos estudiantes desde el inicio de la carrera ya estamos contratados.

Takumi: Ahora ya no hacemos exámenes, sino pruebas en simuladores. Usando algoritmos, el programa determina el desempeño y se genera la siguiente prueba. Los demás alumnos nos pueden dar consejos para tener diferentes puntos de vista en cada problema. Cada ejercicio es específico para cada persona y aumenta de dificultad conforme avanza en la carrera. El profesor monitorea nuestro desempeño, es decir, aquello que las máquinas aún no puedan leer de nuestras habilidades.

Eddie: Entre la escuela y nosotros elegimos el plan de estudios. La escuela nos da acceso a las bases de datos compartidas con todo el mundo y los profesores nos dan su punto de vista. Un profesor puede dar clase a 200 alumnos mientras que el sistema se encarga de las evaluaciones. Antes la educación no bastaba pues el número de estudiantes excedía la capacidad de cada profesor. Hoy en día si una persona de cualquier parte quiere estudiar, se inscribe a la carrera y si no puede pagarla hay programas en que los alumnos se comprometen a ofrecer un cambio al mundo.

Chloe: Por cierto, ¿Tu qué cambio propusiste?

Eddie: Es sobre las naves espaciales, tengo una idea para los catalizadores.

Chloe: ¿Quién te entiende? Eres el que no se quiere ir del planeta, pero trabajas en una empresa de naves espaciales.

Eddie: Soy excelente diseñando mecanismos, sino no podría estudiar.

Chloe: Es fácil cuando haces algo de tecnología.

Eddie: Tu investigación de biomasa no está mal.

Chloe: Sí lo sé. Yo amo lo que hago, pero casi nadie trabaja en temas biológicos.

Lo de ustedes chicos es más interesante.

Takumi: Es algo impresionante lo que haces. Y muy bueno para el mundo.

Chloe: Lo dice la chica que quiere inventar supernovas caseras.

Takumi: Solo es una teoría. Y esa no es mi aportación, igualmente estoy en las naves espaciales.

Eddie: ¿Acabaste la simulación del alerón para Diseño de Aeronaves?

Takumi: Si, pero fue difícil. Mi proyector no funcionaba correctamente.

Eddie: Yo tuve problemas con mi diseño. Mira.

En Japón Takumi recibió el holograma del avión de Eddie.

Takumi: Ya vi que hiciste mal. Le dejaste mucho peso en las alas, no será estable.

Eddie: ¿Como lo supiste? Llevo dos horas haciendo pruebas y el avión no se comporta como debería.

Takumi: Revisa los puntos más críticos. Piensa que va a estar muy acelerado. Mira abre este manual, ahí viene cómo corregir la distribución de peso.

Eddie recibió un manual digital en México.

Eddie: Oigan podemos mencionar el cambio de la tecnología y que antes usaban computadoras en lugar de hiper-cámaras.

Takumi: Ya tenemos el tiempo contado.

Chloe: Leí que la pila de una computadora solo duraba dos horas.

Eddie: Imagínate en un salón de clases, que flojera estar buscando donde conectarte.

Eddie y Chloe se rieron.

Chloe: Está bien hay que incluirlo, yo lo puedo narrar.

Eddie: Yo busco la información.

Takumi: ¿Pueden hacer la conclusión ustedes?

Eddie: Pero “el aniquilador” puso la condición de presencia. Tenemos que estar todos conectados haciendo la videograbación.

Takumi: Eddie, no me dijiste.

Eddie: Pensé que sabías.

Takumi: El viernes no pude estar en el aula.

Chloe: Le pedimos al profesor que subiera las notas de clase.

Eddie: Yo las tengo, se las comparto.

Ambas recibieron la información de Eddie.

Takumi: Ahora la reviso.

Chloe: Por cierto, ¿que estabas haciendo el viernes?

Takumi: Estaba haciendo cosas.

Chloe: Vamos, es tu primera falta en el año.

Takumi: No lo entenderás.

Chloe: Siempre he querido saber qué más haces Takumi.

Takumi: Esta bien, fui al observatorio. Esa noche hubo estrellas rojas y me prestaron el mega telescopio.

Chloe: Eso sí que es sorprendente.

Takumi: Es mi tema favorito.

Eddie: Podemos hablar de la ciencia también.

Takumi: Existen naves espaciales para el universo completo.

Chloe: No lo dudo. Si tienes un holograma de esas estrellas rojas lo podemos incluir en el video.

Takumi: Preferiría no. Es algo muy personal.

Chloe: Quizá porque ese día estabas con alguien especial

Takumi: Yo ya estoy más allá de eso.

Chloe: ¿Es en serio que viste las estrellas tu sola?

Takumi: Mi perro Hikoboshi me hizo compañía.

Eddie: ¿Dónde he escuchado ese nombre? Oh cierto, es del Tanabata.

Chloe: Alguien aquí necesita que le expliquen ese Tananababata.

Takumi: Tanabata. Es un evento astronómico que se celebra en Japón. En el cielo aparecen estrellas que son muy difíciles de ver excepto ese día, incluso con la tecnología actual.

Chloe: Impresionante.

Takumi: Por eso no quería compartir mis hologramas. Es uno de mis días favoritos.

Chloe: Totalmente. Yo tengo un video haciendo pruebas de velocidad con mi bicicleta a los cuatro años que nadie en este mundo verá.

Eddie se rio.

Eddie: ¡Tengo que verlas Chloe! No importa que el resto del mundo se lo pierda, pero al menos muéstranoslo.

Chloe: Cuando podamos teletransportar comida y me mandes uno de esos tacos que tanto mencionas...

Eddie: No podemos esperar tanto tiempo.

Takumi: Chicos ya solo falta la conclusión.

Eddie recordó que Takumi se debía ir.

Eddie: Déjame a mí.

Eddie comenzó con la presentación poniendo imágenes de referencia. De fondo sonaban los Tronix.

Eddie: Al paso de los años las cosas han cambiado mucho y estamos en camino de hacer un mundo mejor. La unión como población humana ha ayudado a motivar el cambio. Es vital que conozcamos nuestro pasado para aprender de nuestros errores. Agradecemos su presencia en esta videograbación.

Takumi: Listo. Buena forma de terminarlo.

Eddie: Gracias. Ahora a editarlo. Le vamos cortando lo que interrumpió cada uno.

Takumi: En el primer minuto tu interrumpiste el reporte Eddie.

Eddie: Voy a quitarlo. Chloe después tu mencionaste lo de los salir del planeta.

Chloe se estaba quedando dormida y roncaba cerca del micrófono.

Takumi: Creo que Chloe ya se durmió.

Eddie: No de nuevo. ¡Chloe despierta!

Chloe no despertaba.

Eddie: Oh vamos. No podemos editar la parte de Chloe. ¿Ya te debes ir?

Takumi: Si, debía estar hace una hora en el observatorio. Hoy también hay lluvia de estrellas.

Eddie: ¿Si me puedes mandar fotos?

Takumi: Claro Eddie. Ojalá pudieras verlas en persona.

Eddie: Hikoboshi estará contigo. No sabia que ya tenías mascota nueva.

Takumi: Si, debes de conocerlo.

Eddie: Claro, lo haré en persona.

Takumi: Me encantaría eso.

Takumi se puso un poco triste. Eddie se dio cuenta y le mandó un video que tomó en su viaje a Japón. Fue durante el Tanabata y se veía cómo la gente se reunía para ver las dos estrellas, Orihime y Hikoboshi.

Takumi: ¡Cuando estuvimos juntos!

Eddie: Si, fue asombroso. Descuida Aki falta poco para vernos.

Takumi: Ya quiero que sea Julio.

Eddie: Si, cómo te extraño.

Takumi: Yo también.

En ese momento Chloe volvió en sí.

Chloe: Oigan, los estaba oyendo. Estaba segura de que ustedes dos eran "algo".

Eddie: No somos algo.

Chloe imitó a Eddie.

Chloe: "Si, cómo te extraño".

Takumi: Por favor no lo menciones a los demás.

Chloe: Para nada. Quiero que ustedes sean felices.

Eddie: Gracias.

Takumi: Gracias.

Derek Jones, Ottawa, Canadá, 18 de abril de 2058, 10:30 AM

Inicio de sesión.

Derek: Alumnos les comunico que la actividad de Relación Cultural se moverá debido a una competencia que tengo programada. Como les estoy dando más tiempo les pido que por favor mencionen la tecnología. También no quiero que hagan videos editados, únicamente grabaciones continuas. De ese modo lo prepararán y realmente aprenderán los temas. Buena noche, saludos. Atentamente Derek Jones.

Dijo en voz baja.

Derek: "El aniquilador".

Derek Jones, Ottawa, Canadá, 18 de abril de 2058, 10:32 AM

Fin de sesión.

Chloe: ¡No puede ser! Tiene que estar bromeando. Lo siento chicos mi hora de dormir ya se pasó y empiezo a ver salir el sol. Hablamos luego. Suerte enamorados.

Chloe Dimer, Melbourne Australia, 19 de abril de 2058 01:33 AM

Fin de sesión.

Eddie: Bueno ahora ya lo sabe ella.

Takumi: Hay que confiar en que no le dirá a nadie.

Eddie: Sé que no lo hará.

Takumi: ¿Hablamos después de la lluvia de estrellas?

Eddie: Claro.

Takumi: Imagino que ahora escucharás a los Tronix.

Eddie: Me leíste la mente, suerte Aki.

Takumi: Gracias.

Eddie: Adiós, te quiero Aki. Nos veremos pronto.

Takumi. Te quiero Eddie. Ya quiero que vengas.

Eddie: Por ti si cruzo el cielo.

Takumi se rio y ambos se quedaron un poco más conectados hasta que Takumi se fue.

Takumi Akiko, Tokio, Japón, 18 de abril de 2058 11:45 PM

Fin de sesión

Eduardo González, Ciudad de México, México, 18 de abril de 2058, 08:46 AM

Fin de sesión.