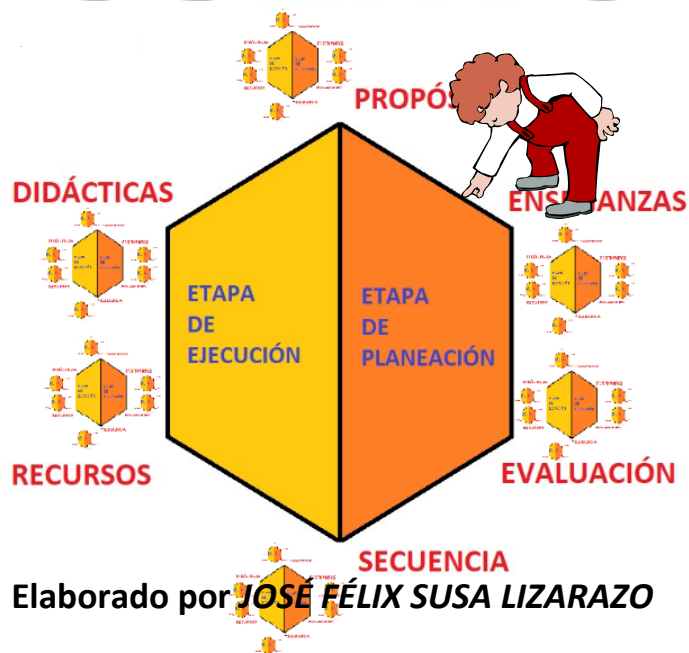


MODELO PEDAGÓGICO QUE NO DEBERIA SER SOLO UN CUENTO



Elaborado por **JOSE FÉLIX SUSA LIZARAZO**

MODELO PEDAGÓGICO QUE NO DEBERÍA SER SOLO CUENTO

Érase una vez..

(AUDITORIO)

(SE ENCUENTRA ROBERT, UN DOCENTE QUE EN UN TONO SERIO, PERO JOVIAL SE DIRIGE A SU AUDIENCIA, DIVERSA DE ESTUDIANTES, REPRESENTANTES DE LAS DISTINTAS CARRERAS, QUIENES PUEDEN OBSERVAR EN UNA PANTALLA GIGANTE, OTROS OBSERVAN DIRECTAMENTE EN SU TABLET, CELULAR O PORTATIL, PUES ESTOS DISPOSITIVOS DESDE QUE SE MATRICULA CADA ESTUDIANTE, TIENE ACCESO).

DOCENTE ROBERT

(Alegre, saluda) ¡Buenos días, soy Robert Bustamante, docente de esta institución, psicólogo, con una maestría en Educación desde la Diversidad, una especialización en manejo de medios de comunicación y un Doctorado en procesos de conocimiento y enseñanza, con algunos conocimientos en neuropsicología y otras cositas, y estoy aquí para darles la bienvenida!

(EL DOCENTE MIRA EN UNA PANTALLA QUE HACE UN RECONOCIMIENTO FACIAL DE LOS ASISTENTES AL AUDITORIO, IDENTIFICANDOLOS CON EL NOMBRE Y CARRERA, ASI MISMO A ALGUNOS DE PRESENCIA VIRTUAL)

DOCENTE ROBERT

El propósito de esta reunión es darles a conocer nuestro modelo educativo y así mismo dilucidar dudas, que surjan.

(LEVANTA LA MANO UN ESTUDIANTE DEL AUDITORIO QUE CLARAMENTE MANIFIESTA UNA DISCAPACIDAD VISUAL TOTAL).

ESTUDIANTE DISCAPACIDAD VISUAL

Buenas tardes, mi nombre es...

(INTERRUMPIDO, POR TODOS LOS ASISTENTES Y EN CORO AL VER EN LA PANTALLA GIGANTE DEL AUDITORIO, EL ROSTRO DEL ESTUDIANTE YA IDENTIFICADO).

TODOS EN CORO

Manuel!!!

(EL ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD VISUAL, PALPA CON SUS DEDOS SOBRE LA PANTALLA DE SU TABLET)

Jeje, veo que, si funciona muy bien el sistema de reconocimiento facial.

DOCENTE ROBERT

Muy bien, antes que todo quiero resaltar que gracias a la tecnología 3d, que ya de manera Touch, está siendo utilizada en sus pantallas, ahora estudiantes como es el caso del estudiante Manuel, este medio le ha permitido eliminar una barrera de comunicación, haciendo más fácil el proceso de educación de este y otros estudiantes diversos.

(TODOS APLAUDEN)

Y dígame Manuel: ¿Cuál es su inquietud?

MANUEL ESTUDIANTE DISCAPACIDAD VISUAL

Gracias: ¿Quiero saber cuál es el trasfondo pedagógico que tiene esta universidad?

DOCENTE ROBERT

Para explicar esto los dejo conectados con uno de nuestros docentes de planta.

(SALA DE PROFESORES)

DOCENTE FRANCISCO

Buenos días muchachos y bienvenidos.

(LOS MUCHACHOS OBSERVAN EN LA PANTALLA GIGANTE, LA IMAGEN DEL PROFESOR, QUE TAMBIEN ES IDENTIFICADO CON NOMBRES Y APELLIDOS, AL MISMO TIEMPO DE SUS TITULOS)

LOS ESTUDIANTES DEL AUDITORIO

(SALUDAN CON SU MANO Y EN DIVERSOS IDIOMAS)

¡Buenos días!

DOCENTE FRANCISCO

Uno de los principios que rigen esta propuesta está basado en lo que hemos denominado, el **MODELO DEL HEXAGONO FRACTAL**, les pido que, si quieren participar lo hagan.

DOCENTE ROBERT

¡Lo escuchamos!

DOCENTE FRANCISCO

El **MODELO DEL HEXAGONO FRACTAL**, corresponde a una producción que se inicia desde el año 1983 y que nosotros retomamos y modificamos a partir del año 2001, anexando a ella múltiples ideas y propuestas de diversos medios, esto corresponde a una teoría madura, que ha venido siendo implementada desde el año 2018, en que se nos pidió a través de un concurso, plantear un cuento de como debería ser la educación universitaria sobre el año 2048, año en nos encontramos ahora y que afortunadamente dejo de ser un cuento para convertirse en una realidad que hoy ustedes pueden disfrutar.

DOCENTE ROBERT

El **MODELO DEL HEXAGONO FRACTAL**, desde su aplicación en esta institución ha dado grandes resultados y beneficios para todos ustedes.

DOCENTE FRANCISCO

Su nacimiento, cuenta la historia, que un grupo de investigadores, buscando un modelo que diera cuenta de tres componentes: a) el quehacer pedagógico al interior del aula de clases, b) la escuela, roles y funciones y o) su relación con la comunidad, pasados de tres años de lectura, reflexión e intensa discusión llegaron a la idea que, en la práctica educativa, el profesor, al dictar cualquier asignatura, debe resolver al menos cuatro

interrogantes principales, lo que se tradujo y presento, en "El Modelo del Cuadrado". Modelo que posteriormente fue ampliado a 6 puntos y presentado como el modelo del hexágono.

(NUEVAMENTE PIDE LA PALABRA MANUEL)

MANUEL ESTUDIANTE DISCAPACIDAD VISUAL

¿Y cuáles son esos 6 puntos de modelo?

DOCENTE FRANCISCO

Estos seis puntos, de este modelo, corresponden a lo que nosotros llamamos: **LOS PROPÓSITOS, LAS ENSEÑANZAS, LA EVALUACIÓN, LA SECUENCIA, LOS RECURSOS y las DIDÁCTICAS.**

Esto conlleva a que, en la práctica, el sistema educativo, sea racional, reflexivo y planeado.

(ESTUDIANTE DE RAZA ORIENTAL, LIE, QUE TIENE UNOS AUDIFONOS ESPECIALES, PIDE LA PALABRA Y ES PROYECTADO VIRTUALMENTE)

ESTUDIANTE DE RAZA ORIENTAL, LIE

Mi nombre es...

TODOS EN CORO

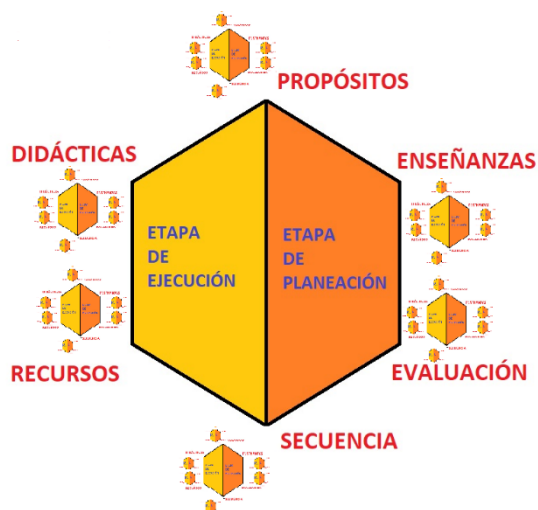
Liieee!!!!

ESTUDIANTE DE RAZA ORIENTAL, LIE

¡Correcto!, yo quería agradecer a la universidad, porque en mi caso tengo una discapacidad de tipo auditivo, pero gracias a estos audífonos especiales, me permite, de manera fácil, oírlos.

DOCENTE ROBERT

Como pueden ver este estudiante no solo puede ahora oírnos de manera activa y directa, sino que además tiene acceso a la plataforma virtual 3d, esto nos ha permitido tener un contacto con cualquier estudiante a nivel mundial, igual puede utilizarse 2d o solo la comunicación auditiva. Continúenos.



DOCENTE FRANCISCO

Esta propuesta, inicialmente fue muy desgastante y produjo mucho rechazo, debido a la necesidad de trabajo que esta implica y parte de la aseveración que "TODO ACTO EDUCATIVO INCLUYE SEIS COMPONENTES":

- A) PROPÓSITOS
- B) ENSEÑANZAS
- C) EVALUACIÓN
- D) SECUENCIA
- E) DIDÁCTICA y

F) RECURSOS

De igual forma, esto señala que todo proceso pedagógico exige dos etapas, **la etapa de planeación y la etapa de ejecución**: en la primera se teoriza, se planea y en la segunda se lleva a cabo lo calculado, se ejecuta, se procede.

DOCENTE ROBERT

De manera sintética diríamos entonces es que lo correspondiente al primer punto del **MODELO DEL HEXAGONO FRACTAL**, lo que más comúnmente se puede denominar **LOS PROPÓSITOS**, que otros pueden hablar de objetivos, otros que las metas, otros los fines, etc., en nuestro caso los **PROPÓSITOS**, estos, en cualquier asignatura representan un FIN superior, pues no solo los medios o las didácticas, son las que otorgan sentido y direccionalidad al quehacer educativo.

Ahora bien, para fijar los **PROPOSITOS**, punto **A**), se deben tener en cuenta 7 consideraciones, que por tiempo no podemos detenerme a explicar en detalle, pero que tienes su base en un postulado principal que a saber nos dice que los **PROPOSITOS**, los debe fijar el docente según sean del dominio o de las competencias de alguno de los 3 sistemas que gobiernan nuestro ser: el Sistema **cognitivo**, el Sistema **motriz** o el Sistema **Afectivo**.

UN ESTUDIANTE MAS DEL AUDITORIO

Muy bien, y entonces, ¿qué hacen estos tres sistemas?

DOCENTE ROBERT

Bien, cada sistema comprende a su vez de **OPERACIONES** e **INSTRUMENTOS** particulares y aporta su especificidad a cada uno durante la comprensión.

EL SISTEMA COGNITIVO, penetra los objetos, personas y a las situaciones convirtiéndolas en **proposiciones, nociones, conceptos y categorías**, produce la comprensión racional. **EL SISTEMA PRAXIOLÓGICO**, coordina las actividades e interacciones, expresado, por medio de **reflejos, conductas y comportamientos**, produce la comprensión existencial. **EL SISTEMA VALORATIVO**, endilga **emociones, sentimientos, actitudes y valores** a los diversos componentes de sí mismo y de(l) otro(s) y produce la comprensión emocional o afectiva.

Veamos esto en un ejemplo:

En una feria estudiantil, participan varios chicos, mostrando sus adelantos y habilidades especiales, en primer lugar, a uno de ellos le es fácil interpretar diversos instrumentos musicales. Sujeto Uno (s1).

Un segundo participante, enseña una máquina que permite contar cuántas personas aplauden en la presentación de un concierto, por medio de un sensor de sonido. Sujeto Dos (s2).

Otro, muestra su habilidad musical interpretando las creaciones que ha compuesto, reconocidas por muchos oyentes como conmovedoras, este jovencito se acompaña con un tambor mal ejecutado. Sujeto 3 (s3).

Como participante también figura un joven que realiza varios actos de "circo", mostrando un manejo del cuerpo muy elástico. Sujeto 4 (s4).

Y por último hay otra joven que conoce de memoria muchas obras musicales, logrando descomponer y cambiar estas estructuras e igualmente puede discriminar con mucha facilidad los errores que se dan al tocar

instrumentalmente una pieza musical. Sujeto 5 (s5).

La representación gráfica de estos estudiantes está contenida en los siguientes dibujos:

No 1



No 2



No 3



De lo anterior, se desprende que el gráfico de la izquierda, No 1, correspondería al s3, pues este niño al cantar sus composiciones, se le reconoce el gran manejo emocional que hay en ellas, este jovencito se acompaña de un tambor mal ejecutado. Sujeto 3 (s3).

El diseño del centro, No 2, es relacionado al s5, ya que la niña puede discriminar con mucha facilidad los errores que se dan al tocar instrumentalmente una pieza musical y a su vez puede modificar las estructuras musicales. (s5).

Y por tanto el s1 sería el que representa el esquema de la derecha, No 3, porque para él es fácil interpretar diversos instrumentos musicales. Sujeto Uno (s1).

No podríamos quizá pensar en exista alguna COMPETENCIA MUSICAL, en especial ni el s2, ni el s4; pues cada uno de estos chicos manifiestan competencias hacia un área diferente, veamos: el s2, quien ha diseñado una máquina que permite contar cuantas persona aplauden en la presentación de un concierto, por medio de un sensor de sonido. Manifiesta unas buenas competencias de orientación COGNITIVA, resaltamos que aunque, está usando su invento, para medir cuántos aplausos se están dando en un concierto, su esencia es la máquina y no el concierto. Así la chica gimnasta, claramente posee competencias del área MOTRIZ. Desde esta óptica el s4 es más cercano al s1, del campo MOTRIZ, cuenta con las destrezas o competencias y el s2 con el s5, del dominio COGNITIVO, científico, tecnológico.

UN ESTUDIANTE MAS DEL AUDITORIO

Luego la diversidad no solo se puede expresar en cuanto a sexo, raza, religión, nacionalidad y etc., lo que ya comúnmente se sabe, sino que además hay muchas y grandes diferencias entre nosotros como seres humanos que pensamos, actuamos y sentimos distinto.

DOCENTE ROBERT

Esto es así, no todos tenemos las mismas competencias orientadas hacia un mismo sistema como lo denominados en nuestra propuesta.

UN ESTUDIANTE MAS DEL AUDITORIO

¿O sea que no a todos se le debe enseñar de todo, para que todos aprendan lo mismo?

DOCENTE FRANCISCO

Exacto, pues no estaríamos atendiendo a la diversidad y seguiríamos en el problema de la educación anterior, donde todos recibían de lo mismo sin ninguna clase de diferenciación.

En síntesis, refiriéndome a los PROPOSITOS o ENSEÑANZAS, estos se constituyen en al menos un 50% del que hacer educativo

DOCENTE ROBERT

Ahora tengo el gusto de ponerlos en contacto con el señor Rector, quien desea saludarlos y darles a bienvenida.

(IMEDITAMENTE SE PROYECTA EN EL AUDITORIO TRIDIMENSIONALMENTE LA FIGURA DEL RECTOR)

RECTOR UNIVERSIDAD

Buen día, mi nombre es Jhon MaCarthy, y quería darles mi saludo.

DOCENTE ROBERT

Gracias, Dr. MaCarthy.

RECTOR UNIVERSIDAD

Aprovecho para participarles que me encuentro en China, con quienes acabo de negociar para ampliar nuestra red de estudios, así como ya lo habíamos logrado con Estados Unidos, Canadá y Suiza.

DOCENTE ROBERT

Excelente noticia, con este contacto ya serían más de 140 universidades en el mundo las que estaríamos conectadas de manera simultánea, para el uso de los laboratorios virtuales.

OTRA ESTUDIANTE

¿Y cómo funciona eso de la Red?

RECTOR UNIVERSIDAD

Cada universidad comparte su banco de pruebas, talleres, laboratorios de realidad virtual y bibliotecas virtuales, en red y de esta manera fortalece las posibilidades académicas y científicas.

OTRA ESTUDIANTE

¿Y esos talleres y demás en qué consisten?

DOCENTE ROBERT

Cada material virtual, permite la realización de múltiples talleres y actividades, para entrenar sus habilidades y competencias.

OTRA ESTUDIANTE

Yo soy estudiante de Artes. ¿Cómo funcionaría, en mi caso?

DOCENTE ROBERT

(ACTIVA UN SOFTWARE, QUE DEJA VER ALGUNOS PINCELES Y HERRAMIENTAS DE PINTURA, SE COLOCA UN GUANTE Y DE MANERA INSTANTÁNEA, SE PUEDE OBSERVAR QUE PINTA, COMO SI TUVIERA EN SUS MANOS UN PINCEL).

Para su caso de tenemos por ejemplo este software que le permite diseñar, pintar y proyectar sobre la superficie seleccionada la obra a realizar, igualmente tenemos un software que permite ver trabajar escultura y puede imprimir tridimensionalmente su modelo a escala, según sus necesidades.

OTRA ESTUDIANTE

¡Excelente!, esto me puede facilitar mi creatividad. Ya quiero empezar.

RECTOR UNIVERSIDAD

Bueno debo dejarlos para que puedan seguir despejando dudas.

DOCENTE ROBERT

Ahora sigamos en el modelo del Hexágono con el punto de las ENSEÑANZAS, adelante.

DOCENTE FRANCISCO

Bien, lo que denominamos las **ENSEÑANZAS**, o **CONTENIDOS**, vienen a ser el equipaje, la carga que debe recibirse para que se cumplan los **PROPÓSITOS**, planteados, las enseñanzas otorgan el bagaje de instrumentos y operaciones, con los cuales contará el estudiante para lograr ser un profesional.

Es así, que, para fijar las **ENSEÑANZAS**, se deben tener en cuenta 10 consideraciones, y primordialmente, responder a la pregunta: **¿QUÉ ENSEÑAR?** y **2) que las enseñanzas representan el qué enseñar, de acuerdo con el (los) PROPOSITO(S) planteados.**

OTRO ESTUDIANTE MAS DEL AUDITORIO

Eso que dice es muy frecuente, por ejemplo, en el colegio nos decían que debíamos saber lo importante de las relaciones comerciales con otros países y solo nos enseñaban cuales eran los limites.

DOCENTE FRANCISCO

Efectivamente, la parte que sigue de este modelo nos habla de la necesidad de actuar metódicamente, en secuencia apropiada, pues muchos docentes son muy desorganizados y enseñan muchas cosas sin orden y sin lógica.

UNA MAS DE LAS ESTUDIANTES

Pues no es del tema, pero tengo curiosidad ¿Y la parte de notas, como va a ser?

DOCENTE ROBERT

Pues verá, nuestra institución abandonó ya hace años, lo que son las notas, ahora el método de evaluar es que el estudiante vaya superando los diversos talleres y laboratorios que hemos venido estableciendo y probando con el paso de estos últimos 30 años.

UNA MAS DE LAS ESTUDIANTES

¿Y quién me ayuda o controla en la ejecución de esos talleres o trabajo de realidad virtual?

DOCENTE ROBERT

Para eso siguen existiendo los maestros, ellos están revisando que cada uno de ustedes vaya ejecutando los respectivos talleres, de igual manera si hay alguna corrección o apoyo que hacer, ellos están ahí para ayudarlos.

UNA MAS DE LAS ESTUDIANTES

¿Entonces, los profesores ya no van a enseñarnos como antes?

DOCENTE ROBERT

Pues su labor ahora no es solo revisar talleres, sino de desarrollar los distintos laboratorios.

UNA MAS DE LAS ESTUDIANTES

¿Entonces los profes, se podrán presenciar y a hacer seguimiento al desarrollo de los talleres y laboratorios de realidad virtual y con ello saber si podemos avanzar o no en los niveles de estudio?

DOCENTE ROBERT

Así es, pero no con simples exámenes de papel y lápiz, como se usaba en los años 2018, ahora sus aprendizajes, se evaluarán por medio de la realidad virtual, donde ustedes pueden realizar por ejemplo, mezclas químicas en los porcentajes adecuados y generar reacciones o si se equivocan ver los fatídicos resultados, eso sí, sin que se pierdan vidas humanas y mucho menos materiales, igual sucede en medician, arquitectura y demás carreras.

UNO DE LOS ESTUDIANTES

¿Existe algún tipo de beneficio como beca que uno pueda acceder?

RECTOR UNIVERSIDAD

Claro que sí, una forma de estimularlos es darle la oportunidad de participar en distintos eventos y concursos, por ejemplo, en robótica hemos sido ganadores ya por 3 años consecutivamente, con lo que cada estudiante que participó se libró así del pago de la matrícula.

DOCENTE FRANCISCO

Continuando con la explicación del **MODELO DEL HEXÁGONO FRACTAL**, hablamos de EVALUAR, en todos los niveles y para todas las instancias, es verificar la correspondencia entre cada uno de los puntos del modelo del Hexágono, de manera fractal, así:

Propósito Con	Propósito	Enseñanzas Con	Propósito	Evaluación Con	Propósito	Secuencia Con	Propósito	Didácticas con	Propósito	Recursos Con	Propósito
	Enseñanza		Enseñanza		Enseñanza		Enseñanza		Enseñanza		Enseñanza
	Evaluación		Evaluación		Evaluación		Evaluación		Evaluación		Evaluación
	Secuencia		Secuencia		Secuencia		Secuencia		Secuencia		Secuencia
	Didácticas		Didácticas		Didácticas		Didácticas		Didácticas		Didácticas
	Recursos		Recursos		Recursos		Recursos		Recursos		Recursos

DOCENTE ROBERT

(EL DOCENTE DA PASO A LA PRESENTACION DE UN ESTUDIANTE DE MANERA VIRTUAL EN 3D, NUEVAMENTE)

Tenemos a la estudiante Eli, que desde México se comunica, adelante, con su pregunta.

ESTUDIANTE DESDE MEXICO VIRTUAL EN 3D

Gracias, mi pregunta es: ¿están los docentes preparados para realizar esta importante propuesta?

DOCENTE ROBERT

Por supuesto que sí, pues nuestra Universidad no es solo para ustedes los estudiantes, nosotros también hemos diseñado dentro de nuestro sistema un plan de estudios dirigido a los docentes para que puedan justamente aprender y aprehender este **MODELO DEL HEXÁGONO FRACTAL**, acá y cada hora que el docente invierte en capacitarse es pagada como si fuera una clase más que imparte, desde luego estos costos se apoyan en las contribuciones generosas que dan las distintas industrias, ONG y entidades sin ánimo de lucro que apoyan nuestro proyecto.

DOCENTE FRANCISCO

Perfecto. hasta aquí hemos hecho ya un recorrido según el **MODELO DEL HEXÁGONO FRACTAL** por lo puntos: Propósitos, Enseñanzas y Evaluación, tres de los componentes que configuran la parte teórica y de planeación del **MODELO DEL HEXÁGONO FRACTAL**.

Ahora nos ubicamos ya en el plano ejecutorio de las acciones, para ello vamos con la docente Rincón

(SE PROYECTA EN 3D IMAGEN DE DOCENTE RINCON)

DOCENTE RINCON

Bien lo que resta por hablar es acerca de la **Secuencia**, las **didácticas** y los **recursos**, en cuanto a la **SECUENCIA**, punto **D**), del modelo.

Esta se fija, teniendo como puntos de orientación **7** consideraciones y específicamente responde a las preguntas: **¿CUÁNDO, EN QUÉ MOMENTO?, ¿CUÁL ES EL MEJOR INSTANTE PARA ACTUAR?**

Se debe decir que la secuencia nos indica el momento en el cual realizar las diferentes acciones, tanto antes (etapa de planeación), como después, es decir en el momento de la clase (etapa de aplicación).

DOCENTE ROBERT

Ahora los invito a que sepan que son varias las condiciones que ayudan en el proceso de determinar las **DIDACTICAS**, que viene a ser el componente **E**).

DOCENTE RINCON

Para fijar la didáctica más apropiada entre otras preguntas para tener en cuenta:

Inclinación en el triángulo, tiempo y edad de desarrollo.

Y como punto **F**), tenemos a los **RECURSOS**, los cuales deben tener en cuenta **5** condiciones, que se inician con la pregunta **¿QUÉ RECURSOS PUEDO UTILIZAR?**: tablero, proyector de acetatos, tiza de colores, papel, qué tipo de auditorio, sillas, etc.

Los recursos deben poner en acción entre otras cosas, la activación de los dos hemisferios cerebrales, para una mayor efectividad en sus procesos de aprehendizaje - aprendizaje. Esto es:

El Hemisferio Derecho (gráfico) y El Hemisferio Izquierdo (lógico)

De otro lado, los recursos al igual que toda la estructura del hexágono debe ser **ALTAMENTE MOTIVANTE**, lo que puede aumentar, entre otras posibilidades: la atención, la concentración, la persistencia, la tolerancia y la frustración.

DOCENTE ROBERT

Muchas gracias Dra. Rincón, como habrán comprendido, la potenciación de los procesos es más importante que la adquisición de los instrumentos mismos, me refiero a que es primordial a que se realicen actividades que estimulen por ejemplo la síntesis, el análisis, la inducción, la deducción, la creatividad, el pensamiento lateral, más que en seguir estimulando la acumulación de datos memorísticamente.

UNA MAS DE LAS ESTUDIANTES

Pero no podemos dejar de memorizar algunas cosas.

DOCENTE ROBERT

Indudablemente es necesario seguir usando la memoria y realizar talleres que la estimulen, pues no siempre se puede tener a mano la internet.

UNA MAS DE LAS ESTUDIANTES

¿Qué me puede decir de la biblioteca virtual de esta universidad?

DOCENTE RINCON

Nuestro centro educativo, como ya se dio antes está en red con varias bibliotecas totalmente virtuales, lo que garantiza que más de un estudiante pueda acceder a un mismo libro de manera simultánea, pues el hecho de tener una limitada cantidad de libros tanto por espacio físico como para su uso es una debilidad de otras universidades que aún persisten en el uso del libro de papel.

ESTUDIANTE CON SÍNDROME DOWN EN EL AUDITORIO

Vea que, en mi caso, también tenemos una red de ayuda mutua.

DOCENTE ROBERT

Es cierto, aprovechando también las TIC, hemos desarrollado algunas aplicaciones, que permiten que, según las características particulares de cada estudiante, se puedan formar redes de apoyo, no solo para los aspectos académicos y formales de cada estudiante, sino que, además, como es el caso de acá de Alirio (REFIRIÉNDOSE AL ESTUDIANTE DOWN QUE ACABA DE HABLAR, AL VER EN PANTALLA SU NOMBRE).

OTROS ESTUDIANTES DEL AUDITORIO PARTICIPAN

Yo estoy en grupo de ajedrez

Y yo en uno de cine

Yo tengo mi grupo de pintura

DOCENTE ROBERT

Por eso ahora tenemos Whatsapp académico, el Whatsapp social, el Whatsapp para los dedicados a la música y etc, pues cada uno consume distintos tipos de ancho de banda y por lo mismo las redes ya no se saturan de tanta información, por ser ya sectorizada.

DOCENTE RINCON

Para terminar, quiero que vean esto.

(SE PROYECTA UNA FIGURA 3D, TRIDIMENSIONAL, DEL DR. LLINAS).

DR LLINAS

Buenas tardes, mis queridos estudiantes, es un placer poder estar con ustedes, aunque ya no en vida, afortunadamente, de manera astuta, esta universidad nos reunió, a varios científicos haciendo una colección de videos, para que ustedes pudieran conocer de mi trabajo y mis teorías, así mismo y el de otros colegas a nivel mundial, sepan ustedes que en cualquier momento los puedo acompañar. Soy una memoria de la historia de la ciencia.

DOCENTE ROBERT

Este tipo de películas hace parte de nuestra videoteca virtual, a las cuales ustedes también pueden tener libre acceso al momento que la requieran. Para tal fin contamos con cintas de teóricos de distinta índole, de temas tan diversos como arte, cine, ingeniería, astronomía, política, ventas, a la fecha alcanzamos a reunir más de 80.000 videos.

OTRO ESTUDIANTE DEL AUDITORIO

¿Algo más que necesitemos saber?

DOCENTE ROBERT

Si, nuestro equipo de profesionales de psicología, sociología e ingeniería de sistemas entre otras carreras, en comunidad con sus estudiantes, han implementado un batería de test que, de manera sistemática, han caracterizado a cada uno de ustedes, proceso que está en continua actualización, pues sabemos que cada persona en su desarrollo es un sistema abierto y por lo tanto activo y cambiante, esto con el fin de ayudarlos a configurar y consolidar su **proyecto de vida**, pues con esos datos se implementa un plan de trabajo de manera trasversal en su carrera.

OTRO ESTUDIANTE DEL AUDITORIO

Entonces, un buen resumen de esta presentación, ¿cuál sería?

DOCENTE ROBERT

Pues que nuestra universidad prepara de manera cognitiva, práctica y emocional a cada profesional para que desarrolle las competencias según las características individuales de cada individuo. Pues cada uno de nosotros somos como una huella digital, todos distintos y que, para encontrar y desarrollar sus potencialidades, nada mejor que utilizar una de las mejores herramientas del mercado actual que es la realidad virtual.

ALGUN OTRO ESTUDIANTE DEL AUDITORIO

¿Y cómo la universidad nos va a ayudar para la ubicación laboral?

DOCENTE ROBERT

Nuestra universidad tiene como fundamento que nuestros estudiantes puedan realizar sus prácticas directas en las empresas de manera remunerada, nuestros laboratorios, talleres y banco de pruebas, han nacido de estas prácticas vivas.

(SE APRECIA EL ROSTRO DE LOS ESTUDIANTES, SONRIENTES EN EL AUDITORIO)

DOCENTE ROBERT

Si le interesa nuestra propuesta educativa, estamos dispuestos a ampliar la información, les recordamos que entre otros temas y cambios propuestos, para una universidad desde y para la diversidad, se debe tener en cuenta: uso de la realidad virtual, creación y apoyo al proyecto de vida, caracterización de perfiles, creación de redes tanto a nivel interno como externo de profesionales e instituciones circundantes, uso de las TIC y aplicaciones en todas sus expresiones, celulares, Tablet, computadoras portátiles, chip y demás y principalmente, que nuestra propuesta anhela dar a cada estudiante lo que requiere según sus necesidades y posibilidades y no lo mismo para todos, teniendo en cuenta que nuestro ser esta direccionado por tres grandes sistemas: el cognitivo, el emocional y el práctico.

Y como básico, importante y único, les presentamos el **MODELO DEL HEXÁGONO FRACTAL**, en tanto que cada uno de sus puntos se repite a su interior.

Y colorín colorado, esta historia no ha comenzado...